

Рассмотрено
Руководитель методического объединения
учителей русского языка и литературы
_____ Гильфанова И.Ш.

Согласовано
Заместитель директора по УР
_____ Хуснутдинова Д.Ф.

Утверждаю
Директор школы
_____ Р.К.Саетгараева

Протокол № 1 от
« 27 » августа 2022 г.

Приказ № 86-0
от « 29 » августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Сармановская средняя общеобразовательная школа» Сармановского муниципального района Республики Татарстан

Рамазанова Эльмира Тамерьяновна, высшая квалификационная категория
Русская литература, 11 класс

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «29 »августа 2022 г

2022 – 2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе предназначена для обучения учащихся 11 класса общеобразовательных школ. Программа составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основной образовательной программы среднего общего образования, Примерной программы по литературе для средних школ и в соответствии с рабочей программой по литературе к учебникам для 11 классов (авторы программы В.Я. Коровина и др. М.: «Просвещение», 2021г.); на основании ООП ООО МБОУ «Сармановская СОШ» Сармановского муниципального района РТ, рассмотренного на педагогическом совете от 20.08.20 г., протокол № 1, утверждённого Приказом директора № 60 от 21.08.20; Положения «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов и предметов МБОУ «Сармановская СОШ» Сармановского муниципального района РТ», рассмотренного на педагогическом совете от 29.08.22 г., протокол № 1, утверждённого Приказом директора № 86-0 от 29.08.22; учебного плана МБОУ «Сармановская СОШ» на 2022-2023 учебный год, который отводит на изучение предмета 102 часа (из расчета 3 ч. в неделю). Базовый уровень.

Примечание: В случае совпадения уроков с праздничными и каникулярными днями, программу выполнить согласно пункта 5 данного Положения.

Цель учебного предмета «Литература»: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Стратегическая цель предмета в 11-х классе – завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

Задачи учебного предмета «Литература»:

- получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;

- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
 - знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

Основные задачи рабочей программы заключаются в следующем:

- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения художественных и текстов, в том числе и чтения наизусть;
- свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;
- навыки развернутого ответа на вопрос, рассказа о литературном герое, характеристики героя;
- отзыва на самостоятельно прочитанное произведение;
- овладение способами свободного владения письменной речью;
- освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Выпускник на базовом уровне научится	Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться		
Русская литература	-демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы; -в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:	<i>-давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.); -анализировать художественное произведение в</i>	Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится: - самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; -оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни	Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя: -ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы; -готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; -готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с

	-обосновывать выбор худо-жественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты); -использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа; -давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения; -анализировать жанрово-родовой	<i>сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;</i> <i>-анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);</i> <i>- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.</i> Выпускник на	окружаю-щих людей, основываясь на соображениях этики и морали; -ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; -оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; -выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; -организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; -сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью. Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится: -искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять	общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству): -формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения; -воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу: -мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания; -готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления; -приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; -готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми: -нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
--	--	---	--	---

	выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров; -определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости; -анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении,	базовом уровне получит возможность узнать -о месте и значении русской литературы в мировой литературе; -о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы; -о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет; -об историко-культурном подходе в литературоведении; -об историко-литературном процессе XIX и XX веков; -о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений; -имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых	развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; -критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; -использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; -находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; -выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса	-принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению; -способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь; -формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); -развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре: -мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества; -готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; -эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.
--	---	--	--	--

	раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произве-дения, выбор между счаст-ливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом); -анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (напри-мер, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.); -осуществлять следующую продуктивную деятель-ность: -давать развернутые ответы на вопросы об	<i>произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре; -о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.</i>	средств и способов действия; -выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со сторо-ны других участников и ресур-сные ограничения; -менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности. Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится: -осуществлять деловую комму-никацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбир-ать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; -при осуществлении групповой работы быть как руководите-лем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступа- ющий, эксперт и т.д.); -координировать и выполнять работу в	Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни: -ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни; -положительный образ семьи, родительства интериоризация традиционных семейных ценностей. Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально- экономических отношений: -уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности, -осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов; -готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возмо-жности участия в решении личных, общест-венных, государственных, общенациональ-ных проблем; -потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добро- совестное, ответственное и творческое отно-шение к разным видам трудовой деятель-ности; -готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязан-ностей. Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся: -физическое, эмоционально - психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.
--	---	---	--	---

	изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду); -выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.		условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; -развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; -распознавать конфликтные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.	
--	---	--	---	--

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА		
Список А. Стандарт		Количество часов
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА		
М. Горький. Пьеса «На дне»		4
А.А. Блок. Поэма «Двенадцать»		2
А.А. Ахматова. Поэма «Реквием»		1
А.И. Солженицын. Рассказ «Один день Ивана Денисовича»		2
Список В. Стандарт. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА		

И.А. Бунин	Стихотворения: «Аленушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», «У зверя есть гнездо, у птицы есть нора...» Рассказы: «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», «Легкое дыхание», «Темные аллеи», «Чистый понедельник»	4
М. Горький	Рассказы: «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш».	2
А.А. Блок	Стихотворения: «В ресторане», «Вхожу я в темные храмы...», «Девушка пела в церковном хоре...», «Когда Вы стоите на моем пути...», «На железной дороге», цикл «На поле Куликовом», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «О, весна, без конца и без краю...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «Она пришла с мороза...»; «Предчувствую Тебя. Года проходят мимо...», «Рожденные в года глухие...», «Россия», «Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться...», «Пушкинскому Дому», «Скифы»	3
А.А. Ахматова	Стихотворения: «Вечером», «Все расхищено, предано, продано...», «Когда в тоске самоубийства...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мужество», «Муза» («Когда я ночью жду ее прихода...») «Не с теми я, кто бросил землю...», «Песня последней встречи», «Сероглазый король», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...»	3
С.А. Есенин	Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная...», «Да! Теперь решено. Без возврата...», «До свиданья, друг мой, до свиданья!..», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Песнь о собаке», «Письмо к женщине», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Я последний поэт деревни...»	4
В.В. Маяковский	Стихотворения: «А вы могли бы?», «Левый марш», «Нате!», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Лиличка!», «Послушайте!», «Сергею Есенину», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Скрипка и немножко нервно», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку», «Хорошее отношение к лошадям». Поэма «Облако в штанах», «Первое вступление к поэме «Во весь голос»	4
М.И. Цветаева	Стихотворения: «Генералам двенадцатого года», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Моим стихам, написанным так рано...», «О сколько их упало в эту бездну...», «О, слезы на глазах...». «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Тоска по родине! Давно...»	2
О.Э. Мандельштам	Стихотворения: «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Мы живем под собою не чуя страны...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», «Я не слыхал рассказов Оссиана...», «Notre Dame»	2
Б.Л. Пастернак	Стихотворения: «Быть знаменитым некрасиво...», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Марбург», «Зимняя ночь», «Февраль. Достать чернил и плакать!..»	1

Е.И. Замятин	Роман «Мы»	1
М.А. Булгаков	Роман «Мастер и Маргарита», «Белая гвардия»	4
А.П. Платонов	Повесть «Котлован», «Возвращение», «В прекрасном и яростном мире».	2
М.А. Шолохов	Роман-эпопея «Тихий Дон», «Донские рассказы» список с	7
В.В. Набоков	Рассказы «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте»	1
А.И. Солженицын	Книга «Архипелаг ГУЛаг», «Матрёнин двор»	1
В.Т. Шаламов	Рассказы: «На представку», «Серафим», «Красный крест», «Тифозный карантин», «Последний бой майора Пугачева»	1
И.А. Бродский	Стихотворения: «Конец прекрасной эпохи», «На смерть Жукова», «На столетие Анны Ахматовой», «Ни страны, ни погоста...», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...»	1
В.М. Шукшин	Рассказы «Срезал», «Забуксовал», «Чудик»	1
Список С. Стандарт		Количество часов
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА		
Реализм XX века	А.И. Куприн. Повесть «Гранатовый браслет», «Олеся» В.Г. Распутин. «Живи и помни», «Прощание с Матерой» В.П. Астафьев. «Царь-рыба»	5
Модернизм начала XX века	В. Я. Брюсов. Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы», «Родной язык». Н.С. Гумилев. Стихотворения: «Андрей Рублев», «Жираф», «Заблудившийся трамвай», «Из логова змиева», «Капитаны», «Мои читатели», «Носорог», «Пьяный дервиш», «Пятистопные ямбы», «Слово», «Слоненок», «У камина», «Шестое чувство», «Я и вы» И. Северянин. Стихотворения «Поэзоконцерт», «Ананасы в шампанском», «Я, гений Игорь-Северянин»	3
Литература советского времени	Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго» И.Э. Бабель. Книга рассказов «Конармия» В.В. Быков. Повести «Обелиск», «Сотников» Б.Л. Васильев. Повесть «А зори здесь тихие» А.Т.Твардовский. Стихотворения и поэмы Н. М. Рубцов. Стихотворения Б. Ш. Окуджава, В. С. Высоцкий. Стихотворения А. В. Вампилов. Пьеса «Утиная охота»	9
Родная (региональная)	М. Джалиль. Стихотворения	1

литература		
Литература народов России	Мустай Карим. Стихотворения	1
Мировая литература	Дж. Б. Шоу. Пьеса «Пигмалион» Э. М. Хемингуэй. «Старик и море» Э. М. Ремарк. Роман «Три товарища» Д. Сэлинджер. «Над пропастью во ржи» Р. Брэдбери. «451 градус по Фаренгейту»	5
Вводные уроки		8
Уроки развития речи		9
Уроки внеклассного чтения		7
Годовая контрольная работа		1
ИТОГО		102 часа

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания

Содержание	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»
Введение.	Сентябрь 2 сентября – День воинской славы России – День окончания Второй мировой войны 3 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом. 3 сентября – 95 лет со дня рождения белорусского писателя Алеся Адамовича (1927–1994) 5 сентября – 205 лет со дня рождения русского писателя, поэта, драматурга Алексея Константиновича Толстого (1817–1875) 8 сентября – День Бородинского сражения (1812) 8 сентября – Международный день распространения грамотности 9 сентября – День физической культуры и спорта 10 сентября – День озера Байкал 10 сентября - 150 лет со дня рождения русского писателя, путешественника и этнографа Владимира Клавдиевича Арсеньева (1872–1930) 10 сентября – 110 лет со дня рождения Херлуфа Бидструпа (1912-1988), датского художника-карикатуриста 11 сентября – 140 лет со дня рождения русского писателя Бориса Степановича Житкова (1882–1938) 13 сентября – День программиста в России

	Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися
Реализм начала 20 века	14 сентября – 175 лет со дня рождения П.Н. Яблочкова (1847-1894), русского изобретателя, электротехника 17 сентября – 165 лет со дня рождения русского учёного, изобретателя, конструктора, мыслителя, писателя Константина Эдуардовича Циолковского (1857–1935) 21 сентября – День победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве (1380) 21 сентября – 75 лет со дня рождения (1947) Стивена Кинга, американского писателя 24 сентября – Всемирный день моря 26 сентября – 90 лет со дня рождения русского писателя Владимира Николаевича Войновича (1932-2018) 27 сентября – Всемирный день туризма 27 сентября – 475 лет со дня рождения М. Сервантеса (1547-1616), испанского писателя эпохи Возрождения 30 сентября – День Интернета России Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
Модернизм конца 19 – 20 века	Октябрь 5 октября – Международный день учителя 8 октября – 130 лет со дня рождения русского поэта Марины Ивановны Цветаевой (1892–1941) 9 октября — Всероссийский день чтения (Отмечается с 2007 года после принятия Национальной программы чтения). 15 октября – 125 лет со дня рождения русского писателя Ильи Ильфа (1897–1937) 19 октября — День Царскосельского лицея (В этот день в 1811 году открылся Императорский Царскосельский лицей) 23 октября – 90 лет со дня рождения русского писателя Василия Ивановича Белова (1932–2012) 23 октября – Международный день школьных библиотек Ноябрь 3 ноября – 135 лет со дня рождения русского поэта и переводчика Самуила Маршака (1887–1964) 4 ноября – День народного единства 6 ноября – 170 лет со дня рождения русского писателя Дмитрия Мамина-Сибиряка (1852–1912) 14 ноября – 115 лет со дня рождения шведской писательницы Астрид Линдгрен (1907–2002) 18 ноября – День рождения Деда Мороза 20 ноября — Всемирный день ребёнка

	22 ноября — День словарей и энциклопедий 25 ноября – 305 лет со дня рождения А.П. Сумарокова (1717-1777), русского драматурга, поэта 25 ноября – 460 лет со дня рождения испанского драматурга, поэта и прозаика Лопе де Вега (1562–1635) 26 ноября – Всемирный день информации 27 ноября – День матери в России 27 ноября – 75 лет со дня рождения русского писателя и поэта Григория Бенционовича Остера (р. 1947) Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
Литература советского времени. Русская литература 20-х годов. 20-го века	Декабрь 3 декабря – День Неизвестного солдата 4 декабря – 140 лет со дня рождения русского писателя-популяризатора, публициста Якова Исидоровича Перельмана (1882–1942) «Занимательная алгебра», «Занимательная геометрия» 5 декабря – День волонтера (добровольца) 5 декабря – День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941 год) 7 декабря – 95 лет со дня рождения русского писателя Дмитрия Михайловича Балашова (1927–2000) 9 декабря — День героев Отечества 12 декабря – День Конституции Российской Федерации 13 декабря – 225 лет со дня рождения Генриха Гейне (1797-1856), немецкого поэта, прозаика и критика 14 декабря – День Наума Грамотника 22 декабря – 85 лет со дня рождения русского писателя Эдуарда Николаевича Успенского (1937-2018) 28 декабря – Международный день кино Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
Русская литература 30-х годов 20-века	Январь 11 января — День заповедников и национальных парков 12 января – 396 лет со дня рождения французского писателя Шарля Перро (1628–1703)

	17 января – День детских изобретений, или День детей-изобретателей 19 января – 140 лет со дня рождения Лидии Алексеевны Чарской (Вороновой), писательницы (1873 – 1937) 18 января – Всемирный день снеговика 22 января – 235 лет со дня рождения английского поэта Джорджа Гордона Байрона (1788–1824) 23 января – 240 лет со дня рождения французского писателя Стендаля (Анри Мари Бейль) (1783–1842) 25 января – 85 лет со дня рождения поэта, актёра Владимира Семёновича Высоцкого (1938–1980) День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год) Февраль 8 февраля — День памяти юного героя-антифашиста 8 февраля — День российской науки 9 февраля – 240 лет со дня рождения поэта Василия Андреевича Жуковского (1783–1852) 9 февраля – 85 лет со дня рождения писателя Юрия Иосифовича Коваля (1938–1995) 14 февраля – Международный день дарения книг 21 февраля – Международный день родного языка 23 февраля – День защитника Отечества 24 февраля – 110 лет со дня рождения писателя Эммануила Генриховича Казакевича (1913–1962) Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
Русская литература 40-х – 90-х годов 20-го века.	Март Международный женский день. 1 марта – 135 лет со дня рождения педагога, писателя Антона Семёновича Макаренко (1888–1939) 3 марта — Всемирный день писателя 3 марта — Всемирный день дикой природы 6 марта – 95 лет со дня рождения колумбийского писателя Габриэля Гарсия Маркеса (1928–2014) 7 марта – Всемирный день чтения вслух 12 марта – 100 лет со дня рождения писателя Святослава Владимировича Сахарнова (1923–2010) 13 марта – 110 лет со дня рождения поэта, драматурга Сергея Владимировича Михалкова (1913–2009) 13 марта – 185 лет со дня рождения итальянского писателя Раффаэлло Джованьоли (1838–1915) 14 марта – Международный день числа «Пи» 16 марта – 100 лет со дня рождения писателя Валерия Владимировича Медведева (1923–1997) 16 марта – 155 лет со дня рождения со дня рождения писателя и драматурга Максима Горького (1868–1936)

	17 марта – 115 лет со дня рождения русского и писателя Бориса Николаевича Полевого (1908–1981) 20 марта – Всемирный день Земли 20 марта — Международный день счастья 21 марта – Всемирный день поэзии 24–30 марта — Неделя детской и юношеской книги 27 марта — Международный день театра в марте 285 лет со дня рождения немецкого писателя и поэта Эриха Рудольфа Распе (1737–1794) Апрель 1 апреля – День смеха 1 апреля — Международный день птиц 1 апреля – 95 лет со дня рождения поэта Валентина Дмитриевича Берестова (1928–1998) 2 апреля – Международный день детской книги 4 апреля – 200 лет со дня рождения английского писателя Томаса Майн Рида (1818–1883) 7 апреля – День рождения Рунета 7 апреля — Всемирный день здоровья 12 апреля – Всемирный день авиации и космонавтики 12 апреля – 200 лет со дня рождения драматурга Александра Николаевича Островского (1823–1886) 15 апреля – 90 лет со дня рождения писателя-фантаста Бориса Натановича Стругацкого (1933-2012) 15 апреля — Международный день культуры 18 апреля – День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище, 1242 год) 18 апреля — Международный день памятников и исторических мест 22 апреля — Всемирный день Земли 23 апреля – Всемирный день книги и авторского права 24 апреля – 115 лет со дня рождения писательницы Веры Васильевны Чаплиной (1908–1994) Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
Современный литературный процесс	Май 1 мая – Праздник Весны и Труда 3 мая — День Солнца (Отмечается по решению ЮНЕСКО с 1994 г.) 3 мая – 175 лет со дня рождения художника-иллюстратора Виктора Михайловича Васнецова (1848–1926) Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и

	добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
Родная литература	7 мая – 120 лет со дня рождения поэта Николая Алексеевича Заболоцкого (1903–1958) 9 мая – День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. 12 мая – 90 лет со дня рождения поэта Андрея Андреевича Вознесенского (1933–2010) 14 мая – 95 лет со дня рождения писательницы Софьи Леонидовны Прокофьевой (р. 1928) Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
Литература народов России	15 мая – Международный день семьи 18 мая – Международный день музеев 19 мая – 135 лет со дня рождения художника-иллюстратора Владимира Конашевича (1888–1963) Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра
Мировая литература	24 мая – День Славянской письменности и культуры 27 мая – Общероссийский День библиотек Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
Итого 102 ч	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Изучаемый раздел, тема урока	Календарные сроки	
		План	Факт
	Введение – 1 ч.		
1	Основные направления, темы и проблемы русской литературы начала XX в.	1.09	
	Реализм начала 20 века – 15 ч. (из них 2 р/р)		
2	И. А. Бунин: жизнь, творчество, судьба. Философичность, лаконизм и изысканность лирики. Стихотворения: «Аленушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», «У зверя есть гнездо ...».	2.09	
3	И. А. Бунин. Рассказ «Господин из Сан - Франциско»: история создания, смысл названия, символика. Социальное, философское, эстетическое осмысление жизни.	7.09	
4	Тема любви в творчестве И. А. Бунина. Рассказы «Тёмные аллеи», «Лёгкое дыхание», «Чистый понедельник».	8.09	
5	«Потерянный рай» И. А. Бунина на примере рассказа «Антоновские яблоки».	9.09	
6	А. И. Куприн: жизнь и творчество. Идеино-художественный замысел повестей «Поединок» и «Олеся».	14.09	
7	А. И. Куприн. Художественный мир рассказа «Гранатовый браслет». Проблематика, сюжетно-композиционные особенности, система образов.	15.09	
8	А. И. Куприн «Гранатовый браслет». Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека».	16.09	
9	Р/р. Сочинение по творчеству И.Бунина и/или А.Куприна.	21.09	
10	Максим Горький: жизнь, творчество. Ранние романтические рассказы. Рассказ «Макар Чудра». Особенности изображения характеров и обстоятельств.	22.09	
11	Максим Горький «Старуха Изергиль». Проблематика и особенности композиции рассказа.	23.09	
12	Максим Горький. Пьеса «На дне» — социально - философская драма. Система образов.	28.09	
13	Пьеса Максима Горького «На дне». «Что лучше — жалость или истина», или спор о правде и мечте?	29.09	
14	Пьеса Максима Горького «На дне». Сатин и Лука — антиподы или родственные души?	30.09	
15	Пьеса Максима Горького «На дне». Спор о назначении человека: «три правды» в пьесе и их трагическое столкновение.	5.10	
16	Р/р. Сочинение-рассуждение по пьесе М.Горького «На дне».	6.10	
	Модернизм конца XIX – XX века – 13 ч. (из них - 2 вн.чт., 1 р/р)		
17	«Серебряный век» как культурно - историческая эпоха. Сосуществование различных	7.10	

	идеологических и эстетических концепций.		
18	В. Я. Брюсов как основоположник русского символизма. Проблематика и стиль произведений В. Я. Брюсова. Стихотворения: «Антоний», «Сумерки», «Я», «Сонет» и др.	12.10	
19	Вн. чтение. Избранные страницы творчества поэтов-символистов: К.Д. Бальмонта, А. Белого и др.	13.10	
20	Западноевропейские и отечественные истоки акмеизма.	14.10	
21	Н. С. Гумилёв: личность, судьба, творчество. Проблематика и поэтика лирики. Стихотворения: «Жираф», «Заблудившийся трамвай», «Мои читатели», «Дон Жуан», «Шестое чувство» и др.	19.10	
22	Футуризм как литературное направление. Поиски новых поэтических форм в лирике Игоря Северянина . Стихотворения «Поззоконцерт», «Ананасы в шампанском», «Я, гений Игорь - Северянин».	20.10	
23	А. А. Блок: жизнь, творчество. Темы и образы ранней лирики. «Стихи о Прекрасной Даме»: «Вхожу я в тёмные храмы...», «Я, отрок, зажигаю свечи...», «Предчувствую Тебя. Года проходят мимо...».	21.10	
24	Тема «страшного мира» в лирике А. А. Блока. Стихотворения «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Фабрика», «Незнакомка», «В ресторане».	26.10	
25	Тема Родины в лирике А. А. Блока. Стихотворения «На железной дороге», «Россия», «Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться...». Тема исторического пути России в цикле «На поле Куликовом».	27.10	
26	А. А. Блок. Поэма «Двенадцать»: жанр, стиль, композиция. «Двенадцать» — принятие судьбы или вызов поэта времени?	28.10	
27	А. А. Блок. Сложность художественного мира поэмы «Двенадцать».	9.11	
28	Вн. чтение. Художественные и идейно - нравственные аспекты новокрестьянской поэзии. Н. А. Клюев: судьба, творчество.	10.11	
29	Р/р. Сочинение по теме «Серебряный век» как культурно - историческая эпоха» (об одном стихотворении «Серебряного века»).	11.11	
	Литература советского времени. Русская литература 20-ых годов 20 века – 14 ч. (из них – 1 вн. чт., 1 ч. р/р)		
30	Особенности русской литературы 20-х гг. XX в.	16.11	
31	Тема революции и Гражданской войны в прозе 20-х гг. XX в. И. Э. Бабель. «Конармия»: трагическая правда о Гражданской войне.	17.11	
32	Социальная антиутопия в прозе 20-х гг. XX в. Роман - антиутопия Е. И. Замятина «Мы».	18.11	
33	Поэзия 20-х гг. XX в.	23.11	
34	С. А. Есенин: жизнь, творчество, ранняя лирика. «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери».	24.11	
35	Тема Родины и природы в лирике С. А. Есенина: «Край любимый, сердцу снятся...», «Русь», «О	25.11	

	Русь, взмахни крылами...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Сторона ль ты моя, сторона!», «Русь Советская», «Русь уходящая», «Несказанное, синее, нежное...» и др.		
36	Тема любви в лирике С. А. Есенина. Уникальность «Персидских мотивов»: поэтика, активное использование напевного ритма восточного стиха. «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Никогда я не был на Босфоре...», «Золото холодное луны».	30.11	
37	Тема быстротечности человеческого бытия в лирике С. А. Есенина. Стихотворения «Не жалею, не зову, не плачу...», «Отговорила роща золотая...», «Песнь о собаке», «Мы теперь уходим понемногу...».	1.12	
38	В. В. Маяковский: жизнь, творчество. Художественный мир, характер ранней лирики. Маяковский и футуризм. Поэма «Облако в штанах»; стихотворения «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно».	2.12	
39	В. В. Маяковский. Пафос революционного переустройства мира. Сатирический пафос лирики. Пьесы «Клоп», «Баня»; стихотворения «Прозаседавшиеся», «О дряни», «Левый марш».	7.12	
40	В. В. Маяковский. Красота и сила чувства, выраженного в любовной лирике: «Лиличка», «Письмо к Татьяне Яковлевой», поэмы «Флейта-позвоночник».	9.12	
41	Тема поэта и поэзии в творчестве В. В. Маяковского: стихотворения «Разговор с фининспектором о поэзии», «Юбилейное», «Необычайное приключение...», «Сергею Есенину», вступление в поэму «Во весь голос».	14.12	
42	Р/р. Сочинение по творчеству А. А. Блока, С. А. Есенина, В. В. Маяковского.	15.12	
43	Вн. чтение. Русская эмигрантская сатира.	16.12	
	Русская литература 30-ых годов 20 века – 26 ч. (из них – 3 р/р)		
44	Русская литература 30-х гг. XX в. (обзор). Сложность творческих поисков и писательских судеб.	21.12	
45	М. А. Булгаков: жизнь, творчество, личность. Киев в жизни М. А. Булгакова. Мастерство Булгакова-сатирика, Булгакова-драматурга.	22.12	
46	М. А. Булгаков. История создания, проблемы, жанр, композиция романа «Мастер и Маргарита». Сочетание фантастики с философско - библейскими мотивами. Москва и москвичи. Воланд и его свита.	23.12	
47	М. А. Булгаков. «Люди как люди» в романе «Мастер и Маргарита». Трагическая любовь героев романа в конфликте с окружающей пошлостью.	11.01	
48	М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита». Проблема творчества и судьбы художника. Тема совести.	12.01	
49	Р/р. Сочинение по роману М.Булгакова «Мастер и Маргарита».	13.01	
50	А. П. Платонов: личность, судьба, творчество. Повесть «Сокровенный человек» (обзор).	18.01	
51	Утопические идеи «общей жизни» как основа сюжета повести А. П. Платонова «Котлован».	19.01	
52	А. А. Ахматова: эпоха, творчество, судьба. Раннее творчество поэтессы. Стихотворения «Сжала руки под тёмной вуалью...», «Песня последней встречи», «Муж хлестал меня узорчатым...», «Я	20.01	

	не любви твоей прошу...», «Сколько просьб у любимой всегда!...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...».		
53	А. А. Ахматова. Судьба России и судьба поэта в лирике поэтессы. Ахматова и Пушкин. Стихотворения «Нам свежесть слов и чувства простоту...», «Молитва», «Мне голос был...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Приморский сонет».	25.01	
54	А. А. Ахматова. Драма поэта и народа, её отражение в поэме «Реквием».	26.01	
55	А. А. Ахматова. Война и послевоенные годы. Итог жизни и творчества. «Поэма без героя».	27.01	
56	О. Э. Мандельштам: время, личность, творчество. Культурологические истоки и музыкальная природа эстетического переживания в лирике поэта. Стихотворение «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Адмиралтейство», «На площадь выбежав, свободен..».	1.02	
57	О. Э. Мандельштам. Трагический конфликт поэта и эпохи. Стихотворения «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город...».	2.02	
58	М. И. Цветаева: время, личность, творчество. Тема творчества, поэта и поэзии в лирике М. И. Цветаевой. Стихотворения «Кто создан из камня...», «Молитва», «Идёшь, на меня похожий...», «Стихи к Пушкину».	3.02	
59	М. И. Цветаева. Любовная лирика. Тема Родины в лирике поэта. Стихотворения «О, Муза плача, прекраснейшая из муз!», «Над Феодосией угас...», «Госка по родине! Давно...», «Родина» и др.	8.02	
60	Р/р. Сочинение по творчеству А. А. Ахматовой, О. Э. Мандельштама, М. И. Цветаевой.	9.02	
61	М. А. Шолохов: судьба, личность, творчество. Шолоховская концепция Гражданской войны в «Донских рассказах».	10.02	
62	М. А. Шолохов «Тихий Дон» — роман-эпопея о всенародной трагедии на стыке эпох.	15.02	
63	М. А. Шолохов «Тихий Дон». Глубокое постижение автором исторических процессов, правдивое изображение Гражданской войны.	16.02	
64	М. А. Шолохов «Тихий Дон». Становление характера Григория Мелехова через призму событий Гражданской войны.	17.02	
64	М. А. Шолохов «Тихий Дон». Трагедия Григория Мелехова.	22.02	
66	М. А. Шолохов «Тихий Дон». Женские судьбы в романе.	24.02	
67	М. А. Шолохов. Роман «Тихий Дон» — широкое эпическое полотно о судьбе народа в эпоху революций и Гражданской войны.	24.02	
68	Р/р. Сочинение по роману М. Шолохова «Тихий Дон».	1.03	
	Русская литература 40-90-ых годов 20 века – 22 ч. (из них – 1 вн.чт., 1 р/р)		
69	Литература русского зарубежья. В.В. Набоков. «Событие души» в рассказах «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте».	2.03	
70	Литература периода Великой Отечественной войны: поэзия, проза, драматургия (<i>обзор</i>).	3.03	
71	В.В. Быков. Нравственные истоки героизма в повестях «Обелиск», «Сотников».	9.03	

72	Б.Л. Васильев. «Суровая правда войны» в повести «А зори здесь тихие».	10.03	
73	Русская литература II половины XX в. (обзор).	15.03	
74	Р/р. Семинар по теме : «Оттепель. Поэзия 1960-х гг.».	16.03	
75	Новое осмысление военной темы в русской литературе 50–90-х гг. XX в. (обзор). В. П. Астафьев. Роман «Прокляты и убиты».	17.03	
76	А. Т. Твардовский: судьба, личность, творчество. Лирика: размышление о настоящем и будущем Родины.	22.03	
77	А. Т. Твардовский. Осмысление темы войны. Мысли и чувства поэта о вечном долге перед павшими на полях сражений.	23.03	
78	Б. Л. Пастернак: судьба, личность, творчество. Основные темы и мотивы. лирики. Философский характер лирики.	24.03	
79	Б. Л. Пастернак. «Доктор Живаго»: история создания, проблематика романа. Тема интеллигенции в романе.	5.04	
80	А. И. Солженицын: судьба, личность, творчество. Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича».	6.04	
81	А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича». Характер героя как способ выражения авторской позиции.	7.04	
82	А. И. Солженицын. Роман «Архипелаг ГУЛаг» как летопись страданий человека.	8.04	
83	В.Т. Шаламов. «Колымские рассказы» как «панорама антижизни»: «На представку», «Серафим», «Красный крест», «Тифозный карантин» и др.	12.04	
84	«Деревенская проза» в русской современной литературе (обзор). Человек и природа в повествовании в рассказах В. П. Астафьева «Царь-рыба».	13.04	
85	В. Г. Распутин. Судьба народа и природы в произведениях «Прощание с Матёрой», «Пожар».	14.04	
86	В.М. Шукшин. «Чудики» в рассказах писателя «Срезал», «Забуксовал», «Чудик».	19.04	
87	Н. М. Рубцов. Судьба, личность, творчество. Основные темы и мотивы лирики.	20.04	
88	И. А. Бродский. Судьба, личность, творчество. Основные темы и мотивы лирики.	21.04	
89	Авторская песня, её место в развитии литературного процесса 1950–1990-х гг. Поэзия Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого.	26.04	
90	Вн.чтение. Внутренний мир личности и её взаимоотношения с различными аспектами реальности в повести Ю. В. Трифонова «Обмен».	27.04	
91	Темы и проблемы современной русской драматургии. Мотив духовного падения в пьесе А. В. Вампилова «Утиная охота».	28.04	
	Современный литературный процесс – 4 ч. (из них – 3 вн.чт.)		
92	Р/р. Семинар по теме «Основные направления в современной российской литературе».	3.05	
93	Вн.чтение. Правда о войне в романе С. Алексиевич «Цинковые мальчики».	4.05	
94	Вн.чтение. Образ Дома и его обитателей в романе Мариам Петросян «Дом, в котором...».	5.05	

95	Вн. чтение. Соблазн квазибытия в современном школьном романе (по роману «Крошки Цахес» Е. Чижовой).	10.05	
	Родная литература - 1 ч.		
96	«Твой подвиг не забудется в веках...». Судьба, личность, творчество Мусы Джалиля .	11.05	
	Литература народов России - 1 ч.		
97	«Отчизны и времени сын»: судьба, личность, творчество Мустая Карима .	12.05	
	Мировая литература - 5 ч.		
98	Дж. Б. Шоу: жизнь, творчество. Духовно-нравственные проблемы пьесы «Дом, где разбиваются сердца».	17.05	
99	Э. М. Ремарк: судьба, личность, творчество. Роман «Три товарища»: герои романа как представители «потерянного поколения».	18.05	
100	Э. М. Хемингуэй: судьба, личность, творчество. «Старик и море». Символический смысл и глубокий философский подтекст повести-притчи.	19.05	
101	Становление личности в романе Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи».	} 24.05	
102	Р. Брэдли. «451 градус по Фаренгейту» как социально-философская антиутопия, или книга-предупреждение.		

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Список литературы

авторская программа	учебники и учебные пособия	методические материалы	наглядные пособия	материалы для контроля
В.Я.Коровиной	Литература 11 класс Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч. под ред. В.И. Коровина. - М.: Просвещение 2021г.	Золотарёва И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по русской литературе XX века. 11 класс. 2 полугодие. – М.: «ВАКО», 2012	портреты писателей	Тестовые задания по литературе: 10-11 класс: В 3-х ч./ Сост. А.Б.Малюшкин, - М.: ТЦ Сфера, 2005
		Золотарёва И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по русской литературе XX века. 11 класс. 1 полугодие. – М.: «ВАКО», 2012	планы разборов	Литература. 5-11 классы: тесты для текущего контроля / авт. – сост. Н.Ф.Ромашина – Волгоград: Учитель, 2008
		Фадеева Т.М. тематическое и	иллюстрации к	Алиева Л.Ю., Торкунова Т.В. Тесты по

		поурочное планирование по литературе: 11 класс: К учебнику «Русская литература XX века. 11 класс» Под ред. В.П.Журавлёва. – М.: Издательство «Экзамен», 2010	произведениям	литературе. – М.: Айрис-пресс, 2004
		Нянковский М.А. Уроки литературы в 11 классе: развёрнутое планирование / Ярославль: Академия развития, 2002		

Литература для учащихся:

1. Анализ произведений русской литературы XX века, 11 класс, Иванова Е.В., 2012.
2. Литература в схемах и таблицах. Титаренко Е.А. и Хадыко Е.Ф. – М.2012

Интернет-ресурсы:

1. Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» <http://lit.1september.ru/>
2. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» <http://www.feb-web.ru>
3. Культура письменной речи www.gramma.ru
4. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала <http://litera.edu.ru>
5. BiblioГид - книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки <http://www.bibliogid.ru>
6. Виртуальный музей литературных героев <http://www.likt590.ru/project/museum/>
7. Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО <http://ruslit.ioso.ru>
8. Методика преподавания литературы <http://metlit.nm.ru>
9. Русская виртуальная библиотека <http://www.rvb.ru>
10. Слова: поэзия Серебряного века <http://slova.org.ru>
11. Стихия: классическая русская / советская поэзия <http://litera.ru/stixiya/>